



**Centre
d'éducation
des adultes**
du Chemin-du-Roy

Jacques St-Onge

Conseiller pédagogique et formateur
certifié de l'ICELP
st-ongej@cduroy.qc.ca



www.icelp.org

Programme d'enrichissement instrumental
du professeur Reuven Feuerstein
ICELP - Israël - Jérusalem
par Jacques St-Onge
Août 2005

Rationnel du Programme d'enrichissement instrumental



Le PEI est conçu pour remédier aux déficits dans trois zones :

- 1) l'entrée ou la collecte d'informations
- 2) l'élaboration ou la fabrication de situations significatives
- 3) la sortie ou les réponses à la collecte d'informations

Un nombre de tâches ont été conçues pour enseigner la différenciation spatiale, la discrimination, la planification, la comparaison, l'analyse précise, les consignes à suivre, la résolution de problèmes, la classification, la sériation, les relations transitives, les relations temporelles et les propositions logiques. Le PEI essaie de traiter les déficits motivationnels en accentuant les processus de l'information.

Le PEI met l'emphase sur le processus de pensée plutôt que le contenu

Ainsi, ce programme utilise l'abstraction; il n'y a pas de contenu spécifique de présentation, car ce programme utilise également l'organisationnel, le spatial, le temporel et les exercices de perception. Ensemble, ces tâches agissent comme stratégie de modification cognitive afin de « penser correctement et efficacement ». Feuerstein (1980) déclare que le PEI est « *dirigé non seulement pour remédier à des comportements spécifiques et à des habiletés, mais aussi aux changements de nature structurale qui altèrent le cours et la direction du développement cognitif.* ».

Processus d'instruction

Le matériel de l'enseignement instrumental est facile à lire, libre de contenu et différent du curriculum traditionnel. Habituellement ce matériel est attrayant pour les étudiants et intrinsèquement motivant parce que ces derniers n'ont pas d'histoires antérieures d'échecs et peuvent ainsi travailler avec du matériel qui augmente en complexité.

Explications du programme couvrant les points suivants :

1. Réfléchir, résoudre des problèmes et le processus de prise de décision, des étapes qui peuvent être analysées, exercées, développées et améliorées.
2. Les tâches employées en EI sont instrumentales, c'est-à-dire qu'elles ne cherchent pas à enseigner le contenu qui doit être appris et mémorisé. Plutôt, elles servent comme véhicules pour les objectifs du programme.
3. Les stratégies développées et employées en EI sont produites pour généraliser vers l'académique et les secteurs professionnels.
4. Les changements dans la pensée peuvent être attendus et devraient être anticipés, par exemple la perspective de soi et des autres devrait être émancipée.
5. Le rôle de l'enseignement en EI est celui d'un médiateur.

Le contenu d'un programme d'enrichissement typique

Le programme d'enrichissement instrumental est conçu pour traiter les déficits motivationnels et cognitifs ; il tente d'améliorer le processus d'information de l'individu ainsi que son habileté à se modifier lui-même à travers l'acquisition d'un processus de réflexion plus efficace. Le PEI contient 14 outils (instruments) : chaque instrument met l'emphase sur le développement d'un ensemble particulier de fonctions cognitives, presque chaque unité fait appel à un grand nombre de stratégies cognitives dans une interaction complexe.

Le PEI est enseigné à différentes écoles (de 10 ans à l'âge adulte). Le contenu du programme inclut les instruments suivants:

Organisation de points

C'est la première unité du programme. À l'intérieur de chaque encadré, les formes spécifiques du modèle doivent être reproduites en reliant les points appropriés. Il est demandé à l'étudiant de travailler systématiquement et précisément. Il doit figurer les règles d'organisation et les suivre. Pendant qu'il travaille sur une tâche, l'étudiant génère des hypothèses ; il forme des stratégies qui sont basées sur ces hypothèses.

Orientation spatiale 1

Cette unité est conçue pour développer chez l'apprenant un système de référence différencié, flexible et une représentation spatiale. D'autres objectifs incluent le développement d'un système de relations spatiales et de réduction de l'égo-centrisme.

Comparaison

Cet instrument touche le développement du comportement comparatif spontané. On demande à l'individu de comparer et d'orienter sa perception vers des dimensions pertinentes de comparaison, lesquelles sont indiquées par les consignes à travers l'instrument. On lui demande également de faire des comparaisons sur la base de caractéristiques comme la grandeur, la forme, la couleur, la direction, le nombre, etc. Pendant que les étudiants travaillent sur les problèmes on leur demande de considérer les informations pertinentes versus les informations inadéquates.

Perception analytique

Cet instrument tente de développer l'habileté à analyser un objet ou un événement dans une variété de façons en accord avec les besoins spécifiques. De plus, les étudiants sont entraînés à être précis dans la perception des informations qu'ils reçoivent. Quelques-unes des autres fonctions qui sont utilisées dans l'unité sont la recherche systématique, la constance, la relation temporelle et optionnelle, la discrimination et l'évaluation hypothétique.

Consignes

Cette unité illustre comment on interprète et suit les instructions. La tâche requiert le décodage verbal et l'encodage de la représentation visuelle. De plus, on demande à l'étudiant d'analyser le problème et de remarquer la relation entre les objets.

Classification

Cet instrument est conçu pour aider les étudiants à apprendre à organiser l'information hiérarchiquement en catégories. Les objets et les concepts sont regroupés en accord avec les principes sous-jacents et organisés en ensembles appropriés.

Progressions numériques

La cible de cet instrument est la recherche des règles et des lois qui sont les bases de certains événements expérimentés et la compréhension des relations qui existent entre elles. L'ordre et l'apparence rythmique de ces relations sont ensuite formulés comme règles qui peuvent aider à construire ou prédire la formule s'y rattachant. La progression numérique est utilisée principalement pour le développement d'une orientation pour percevoir des objets disparates et/ou des événements comme étant liés par des relations qu'on peut en déduire.

Relations familiales

Cet outil est conçu pour aider les étudiants à comprendre le système dans lequel les membres d'une même famille sont inscrits. On peut déduire les relations et les statuts des membres d'une même famille en utilisant le statut (la dimension horizontale), ex. : père / mère, frère/ sœur, etc. On regarde aussi l'organisation générationnelle (la dimension verticale), c'est-à-dire, les parents, les enfants, les petits-enfants, les arrière petits-enfants, etc. Par induction ou par déduction, on peut facilement établir les liens entre un membre de la famille et un autre. Le système de code utilisé favorise l'organisation de la famille. On peut avec cet instrument faire les transferts avec la société et observer les ressemblances du système famille par rapport au système social, ex. : le chef d'entreprise / le chef de famille, etc.

Orientation spatiale II

Cet instrument représente l'établissement d'un cadre de référence indépendant et externe. Les systèmes stable et relatif sont coordonnés et sont intégrés de façon à permettre leur usage simultanément pour une orientation propice dans l'espace.

Relations transitives

Cette unité favorise les inférences des nouvelles relations entre celles qui existent déjà et les objets ou les événements qui peuvent être décrits en termes de : plus grand que ... plus petit que ... aussi gros que ... égal à ... L'étudiant est aussi soumis à des règles pour corriger séparément les déclarations à travers un point commun de référence.

Illustration

Cet instrument est constitué de pages qui sont un ensemble de situations présentées à l'apprenant de façon ludique et qui doivent être perçues, reconnues, et résolues. Les pages de cet outil ne sont pas présentées en séquences, du début à la fin, mais comme pages séparées entrecoupées parmi les autres instruments. Le contenu des pages est rempli d'humour et d'absurdité, conçu pour déséquilibrer l'apprenant, et aussi pour le motiver à trouver des réponses qui vont au-delà des images. Les enseignants et les élèves apprécient beaucoup cet instrument, mais il ne faut pas que ces pages se transforment en sessions psychothérapeutiques. Les enseignants doivent garder à l'esprit, que le but de cet instrument est semblable aux autres instruments de l'EI.

Relation temporelle

Cet instrument est dirigé vers la réorientation de la perception du temps de l'enfant culturellement déshérité et vers sa capacité à enregistrer, à procéder et à ordonner les relations temporelles. Le temps comme système de référence mesurable est défini, en contraste avec la distance et en lien pour former le concept de vitesse. De plus, les exercices dans cette unité requièrent la capacité à classer et séparer. Le concept de séquence est développé afin d'inclure les aspects relatifs d'un système temporel de références stables en présentant le passé, le présent et le futur.

Syllogismes

Cet outil aborde le formel, la proposition logique. En travaillant dans cet instrument les étudiants développent le concept des ensembles originalement acquis dans un autre instrument (Classification). Les étudiants apprennent les lois qui gouvernent ces ensembles et les implications de ces lois dans la vie de tous les jours. En plus de la pensée syllogistique formelle, il y a un effort à fournir de la part des étudiants à vérifier la véracité des propositions et des prémisses, ce qui amène ces derniers à développer un esprit critique fort utile dans la prise de décisions de tous les jours face aux sélections des informations à retenir.

Pochoirs

Cet instrument capitalise sur les fonctions acquises à travers les autres instruments (les points et perceptions analytiques) ; il permet leur application dans des situations qui requièrent des niveaux complexes de représentations internes. Les pochoirs colorés, pleins et découpés sont imprimés sur ce qu'on appelle une planche ; l'étudiant pointe les pochoirs utilisés pour produire le dessin sélectionné. L'ordre des pochoirs est spécifique et ils doivent se superposer. Cet exercice est fait mentalement, c'est exigeant et cela requiert de l'organisation, une approche systématique ainsi qu'une démarche logique. L'étudiant considère la taille, la forme, la couleur pour une réponse correcte. Définir l'ordre des pochoirs nécessite de la ségrégation des lignes et l'utilisation des indices.

Indicateurs d'évaluation

L'égoïsme, l'impulsivité et la rigidité cognitive sont souvent indiqués comme améliorés ou transformés. L'attention ou la capacité à soutenir son attention sur une tâche est souvent remarquée de la part de ceux et celles qui s'exposent au programme. La capacité à régulariser son comportement est très souvent améliorée face aux tâches à accomplir.

Notez par contre : pour que les effets soient durables, les candidats doivent être exposés au plus grand nombre possible d'heures pratique. La régularité et la répétition des exercices consolident les modifications structurales acquises. ¹

¹ Cognitive Education in four Canadian prisons. Richard Volpe, Mary Waksman, Colleen Kearney, Centres pénitenciers fédéraux de Dorchester, Drumheller, Kingston et Millhaven, 1985